

PETRA DETA WEIDEMANN
ARBEITEN 2006/2007

Das Material und der neugierige Umgang damit ist ein Pfeiler der Kunst von Petra Deta Weidemann. Die Künstlerin zeigt sich sicher in der Kombination vielfältiger Stofflichkeiten und dem Spiel mit denselben: dies aus dem Bewußtsein heraus, daß kein Material ohne Wertigkeit ist und es daher kein unwürdiges Material gibt.

Hier ist eine maßgebliche Inspirationsquelle für die Künstlerin zu erkennen: der Alltag und seine Stofflichkeiten. Zum einen sind da z.B. die organisch gewachsenen Stoffe wie Gemüse, Obst und andere Requisiten des Hausfrauenlebens. Zum anderen gibt es da die Palette der Materialien unserer Zivilisation; z.B. der Beton, das Baumaterial unserer Städtezivilisationen oder der Schaumstoff, dem Wegwerfmaterial für weggeworfene Mitmenschen wie Penner und Asylanten.

Ihre Arbeitsweise ist spielerisch im Sinne des Spiels, jedoch nicht im Sinne der Spielerei. Mit der Offenheit, dem Humor und dem Ernst des lernenden Kindes sucht Petra Deta Weidemann Gleichheiten und Gegensätze in Material und Form zu bringen.

So birgt der harmonisch geformte Schaumstoff im Beton nicht nur ein Schmunzeln der Künstlerin, sondern auch die Frage nach dem Verbleib unserer Träume auf dem Meer des Alltags.

Ebenso das illuminierte Gemüse: Porree, Möhren und Rote Beete wandeln zu gotischen Kirchenfenstern- die Wunder dieser Welt verstecken sich im Bereich des Banalen; Petra Deta Weidemann bringt sie in ungezwungener Manier und mit großartiger Einfachheit hervor.



Der Mensch und das Menschliche sind und bleiben nicht nur unter thematischen Gesichtspunkten im Zentrum von Weidemanns Kunst. Ihre Objekte sprechen die Sprache der Menschen; nie gerät ihr eine Kante zu gerade, stets lebt die Form, frei nach Nam Jun Paik: Wenn zu perfekt, lieber Gott böse.“

Überzeugend frisch, respektlos und direkt bleibt Petra Deta Weidemann immer für eine Überraschung gut, nimmt sie den Betrachter mit der Hand des Kindes und führt ihn durch die unbekannte bekannt Welt. Eine Bereicherung für den Betrachter.

Dr. Oliver Czarnetta, Kunsthistoriker







BETON













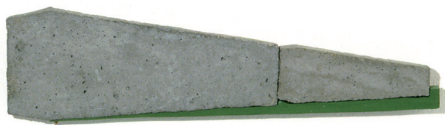


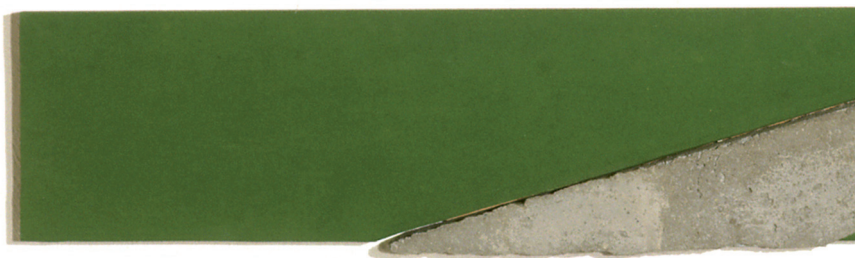


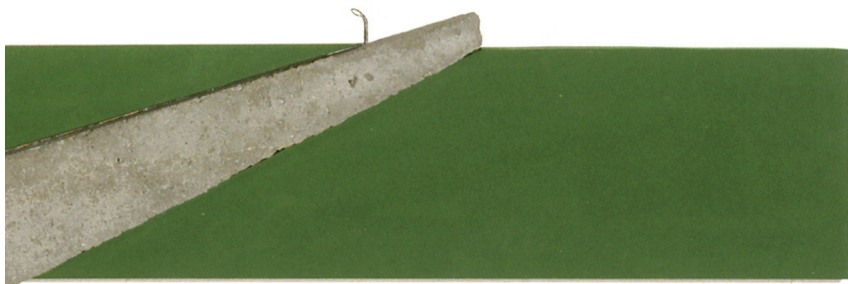




aus der Serie Plattenbau | 14





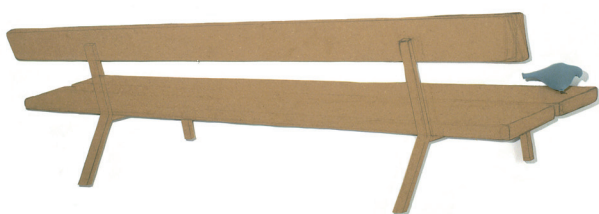


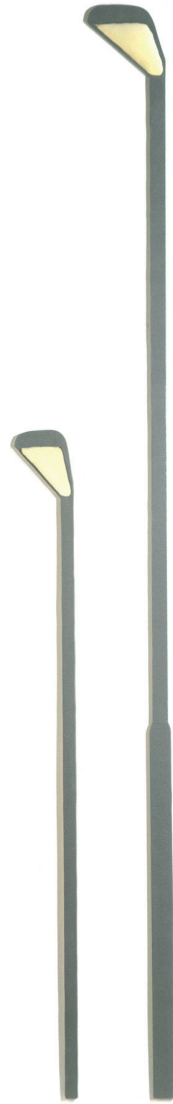






HOLZ

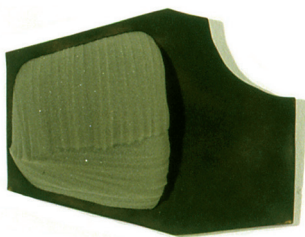






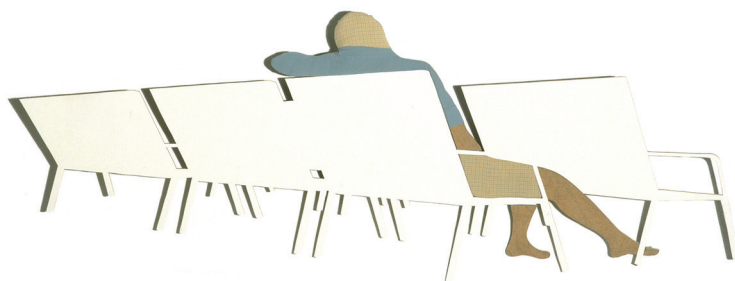


















07	Blocks	40cm x 140cm x 3cm - 2007 - Beton
09	Block Nr.2	35cm x 140cm x 3cm - 2007 - Beton, Holz
11	3 Blocks	40cm x 160cm x 4cm - 2007 - Beton, Holz
12	Container	40cm x 45cm x 2cm - 2007 - Beton, Holz
13	ein bisschen Platz	35cm x 40cm x 2cm - 2007 - Beton, Holz
14	aus der Serie Plattenbau	30cm x 14cm x 2cm - 2007 - Beton, Holz
15	aus der Serie Plattenbau	je ca. 14cm x 30cm x 2cm - 2007 - Beton, Holz
16	Treffpunkt	24cm x 100cm x 4cm - 2007 - Beton, Holz
18	ohne Titel	je 40cm x 30cm x 5cm - 2007 - Beton, Schaumstoff, Holz, Stoff
19	im Schwimmbad	30cm x 40cm x 3cm - 2006 - Beton, Holz, Schaumstoff, Stoff
22	Pause	60cm x 200cm x 3cm - 2006 - Holz, Schaumstoff, Stoff
23	Hügel	300cm x 45cm x 4cm - 2007 - Holz, Schaumstoff, Stoff

- | | | |
|--------------------|--------------------|---|
| 24 | Laternen | 290cm x 60cm x 5cm - 2006 - Holz,
Schaumstoff |
| 25 | Telegraphen | 290cm x 300cm x 3cm - 2007 - Holz,
Schnur |
| 27 | Marlen sieht fern | 40cm x 100cm x 5cm - 2006 -
Schaumstoff, Stoff, Holz |
| 28 | im Kino | 40cm x 55cm x 5cm - 2006 - Holz,
Schaumstoff, Stoff |
| 29 | in der Bar | 110cm x 50cm x 5cm - 2006 - Holz,
Schaumstoff, Stoff |
| 30 | open air für Micha | 60cm x 160cm x 5cm - 2006 -
Holz, Schaumstoff, Stoff |
| 31 | im Schlafanzug | 100cm x 45cm x 6cm - 2006 - Holz,
Schaumstoff, Stoff |
| 33 | weisse Söckchen | je 15cm x 6cm x 2cm - 2007 -
Holz, Stoff |
| Titelbild: im Park | | 60cm x 200cm x 3cm - 2007 - Holz,
Stoff, Schaumstoff |

Fotografie : Anne Gold
Aachen 2007
© Petra Deta Weidemann

Ausstellungen (Auswahl)

- 2003 Aachen - Galerie X-BITUMEN-X - volle Agglomeration (E,K)
- 2003 St. Andreasberg - Natur-Mensch (Publikumspreis) (G,K)

- 2004 Aachen - Galerie X-BITUMEN-X - Kopfgesichter (G)

- 2005 Aachen - Galerie X-BITUMEN-X - b-reihe (E,K)
- 2005 Berlin - Kunstkreuz Berlin (G)
- 2005 Gent (B) - Galerie downtoart (G)
- 2005 Roermond (NL) - Galerie Pitstowe - Motel Prey (G,K)

- 2006 Fürstenwalde - Miniaturen (G,K)
- 2006 Aachen - Galerie X-BITUMEN-X - Stein und Bein (E,K)
- 2006 Aachen - Galerie Freitag18.30 - Frauen und Posaunen (E)
- 2006 Aachen - Suermondt-Ludwig-Museum / Speyer - Städt. Galerie - Maether und SchülerInnen Curriculum Arte (G,K)

- 2007 Aachen - Galerie Freitag18.30 - Colletion Nordhouse (E)
- 2007 Museum auf Schloss Schwarzenberg - schwarz und weiß (G,K)
- 2007 Gera - Höhlenbiennale (G,K)
- 2007 Kunstverein Schwetzingen - Orange (G,K)
- 2007 Wiesbaden - Künstlerverein Walkmühle - Idyll (G)
- 2007 Aachen - Neuer Aachener Kunstverein - Auktion (G)

Petra Deta Weidemann

geboren 1968 in Siegen
Studium Malerei und Objekt bei Prof. Christiane Maether
lebt und arbeitet in Aachen

Kontakt: detaweidemann@web.de